

POOR	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

October-19

(Sunday)

13

فتون لطیفہ شہجوری علیہ کے  
 شہجوری دور تک مسلمانوں نے شہجوری کی طرف  
 کوئی خاص توجہ نہیں کی تھی۔ وہ خود شہجوری اور تقاضی  
 میں زیادہ دل چسپی لاتی تھے اور اس کو انہوں نے ایک  
 فن کی شکل دے دی تھی۔ جس کے نمونے ہر دور کی  
 مسجدوں، مدرسوں اور شاہی محلوں میں نظر آتے ہیں۔  
 اس کی بڑی وجہ یہ تھی کہ اس سہم میں جاندار چیزوں کی

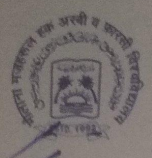
October-19

(Monday)

14

لکھو میں بنانا منع ہے، کیونکہ اس طرح  
 بت پرستی سے مشابہت ہوتی ہے جس کا اسہم  
 کھد ہوا دشمن ہے۔ لیکن اس سہم کی اثرات کے  
 تحت مسلمانوں میں آہستہ آہستہ شہجوری کا رواج  
 بھی پیدا ہو گیا۔ شاید مسلمان یہ سمجھنے لگے تھے کہ اس بات  
 پرستی کا خطرہ نہیں رہا اس لئے جاندار چیزوں کی لکھو میں  
 بنانے میں کوئی حرج نہیں۔





OCTOBER	S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30	31		

October-19 **11**  
(Friday)

شہوری دور میں اس فن کی طرف باقاعدہ توجہ دی گئی  
چین سے مسطورہ بنانے اور انہوں نے مسلمانوں  
کو اس کی تربیت دی۔ ان مسلمان مسافر دوں نے جلد  
ہی اس فن میں کمال حاصل کر لیا۔ شہوری علیہ کے تصور  
میں بہتر اور سب سے زیادہ مشہور ہے۔ جو جدید دور سے  
قبل انہوں نے سب سے بڑے تصور سمجھے جاتے تھے۔  
اس دور کے ایک دوسرے بڑے تصور شاہ مظفر ہیں۔

October-19 **12**  
(Saturday)

ان دونوں نے لڑائی کے دربار میں جو  
جم کر اور وقت لگا کر تربیت حاصل کی تھی۔  
مصور شاہ مظفر اور بہتر اور کے تصور وہ بے شمار  
مسلمان تصوروں نے اس فن میں کمال حاصل کیا اور  
اپنے فن کا رخا ہرے لوگوں کو سونپنے پر توجہ  
کر دیا۔